

Street Art in Sicilia - Guida ai luoghi e alle Opere

Street art in Sicilia è il primo libro che indaga le forme di arte urbana che animano l'isola. Dalle grandi città ai piccoli centri un percorso che offre una lettura inedita dei luoghi.

Uscirà in libreria il **18 maggio** per **Dario Flaccovio editore** il libro "Street art in Sicilia. Guida ai luoghi e alle opere" frutto del lavoro di indagine e mappatura svolto da Mauro Filippi, Marco Mondino e Luisa Tuttolomondo sul fenomeno dell'arte urbana in Sicilia.

Strutturato come una vera e propria guida il volume, in formato tascabile, raccoglie e traccia in 256 pagine le opere più interessanti e rappresentative realizzate in Sicilia: dal muralismo artistico ai segni più effimeri come stencil, poster, e collage, fino agli interventi che interagiscono con gli oggetti urbani più comuni. Attraverso percorsi, mappe, approfondimenti e descrizioni di opere e artisti la guida raccoglie oltre 300 fotografie scattate in più di 30 città siciliane.

Dalle vie dei centri storici delle città più grandi come Palermo, Catania e Messina ai loro quartieri periferici fino ad arrivare ai paesi meno conosciuti e fuori dalle rotte ordinarie, il libro mappa e racconta il fenomeno della street art e della creatività urbana con la precisione dello studioso e lo spirito del flâneur.

La Sicilia è uno dei territori in cui la street art si è diffusa in maniera considerevole in questi ultimi anni, ospitando le opere di un'attiva scena locale accanto a quelle di artisti di fama internazionale come **Blu**, **Jef**, **Aerosol**, **Vhils** e **C215**. Street Art in Sicilia mappa così le diverse forme che il fenomeno dell'arte urbana ha assunto nei diversi contesti: dal muralismo artistico di manifestazioni come **Festiwall** a Ragusa ed **Emergence** a Giardini Naxos, a iniziative di rigenerazione urbana come il **Cufù** festival di Castrofilippo o il **Farm Cultural Park** di Favara.

Il libro si sofferma sulle relazioni tra la street art e i luoghi di intervento, proponendo una lettura controintuitiva del territorio e aprendo nuovi percorsi di ricerca sulla creatività urbana. Allo stesso tempo sono presenti dei box di approfondimento su diversi temi come: street art e nuovi media, il fenomeno delle riscritture e delle cancellazioni, il furto delle opere e l'ingresso della street art nei musei e nelle gallerie.

La prima presentazione è prevista per il 10 maggio, ore 18.00, presso il Punto Flaccovio di Palermo, Via Federico Garcia Lorca 5. Converserà con gli autori la giornalista Tiziana Martorana.

Per informazioni aggiuntive, materiali fotografici o per richiedere una copia per recensione :
streetartinsicilia@gmail.com

Sito web:

www.streetartfactory.eu/street-art-in-sicilia/

Gli autori:

Mauro Filippi

Architetto e fotografo, esperto di documentazione dei beni culturali, è cofondatore del laboratorio di innovazione *PUSH*. Si occupa di project management e service design, seguendo, tra gli altri, progetti relativi all'arte urbana, come *Borgo Vecchio Factory* e *Street Art Factory*.

Marco Mondino

Semiologo e dottore di ricerca in *Studi Culturali Europei* presso l'Università degli Studi di Palermo. Ha svolto varie ricerche nell'ambito della creatività urbana, sia in Italia che all'estero, e pubblicato diversi articoli sul tema.

Luisa Tuttolomondo

Sociologa e dottore di ricerca in *Pianificazione e Politiche Pubbliche del Territorio* presso lo IUAV di Venezia. Socia fondatrice di *Sguardi Urbani*, lavora come professionista freelance nell'ambito della ricerca sociale, valutazione di politiche e processi partecipativi.