



- Street art in Sicilia
- M. Filippi, M. Mondino, L. Tuttolomondo
- Dario Flaccovio Editore

l'arte dal basso di una Sicilia diversa

■ A Catania, sul muro di fronte all'ingresso del Teatro Coppola Occupato, c'è uno stencil che raffigura un signore barbuto, accompagnato dalla scritta «Ti voglio bene». Il signore barbuto è Paolino, vagabondo conosciuto un po' da tutti nel quartiere, che dà anche il nome all'opera. Sul portone del teatro, invece, c'è una ragazza, chioma al vento, a cavallo di un elefante, simbolo della città: è l'animale che sostiene anche l'obelisco egizio in piazza del Duomo. La street art racconta il qui e ora di un luogo senza dimenticarne il passato, riassume

l'aria che tira in una comunità che ha lì le sue radici e la eleva a colori, forme, dimensioni comprensibili anche al turista che arriva dall'altra parte del mondo. In quella siciliana, inevitabilmente, il mare, la migrazione e le rivisitazioni dell'iconografia religiosa tradizionale sono i temi dominanti.

Così, su un blocco di cemento sul bagnasciuga di Messina c'è un Nettuno disteso, boccheggianti, che sembra aggrappato alla sabbia: un omaggio ai migranti morti nel Mediterraneo, mentre nel quartiere Maregreggio, dove l'urbanizzazione ha reso più difficile

l'accesso al mare, una balena riemerge dal marciapiede e pesci di mosaico nuotano tra i rampicanti come fossero alghe. Più in centro, nell'opera *Mediterranea*, una grande sirena azzurra si staglia su uno sfondo policromo ispirato alle maioliche siciliane.

Street art in Sicilia raccoglie, provincia per provincia, il meglio dei murali artistici presenti sull'isola, raccontandone gli autori, indicandone le tecniche di realizzazione e la posizione nella cartina della città. È insieme una guida turistica diversa, un'antologia dei migliori street artist nazionali e internazionali e un archivio di immagini degli anni che stiamo vivendo; perché queste opere, per loro natura, sono destinate a essere coperte da altre o semplicemente a deteriorarsi assieme alle pareti che le ospitano

(gdy).

